

# Jasmin Santanen

## Paris



COLLECTION AUTOMNE HIVER 2009/10









# Jasmin Santanen

## Paris

Autumn-Winter 2009/2010 Ready to Wear/Couture Collection  
Automne-Hiver 2009/2010 Collection Prêt à porter /Couture

### "Bitter Sweet Utopia"

Pour sa collection Automne-Hiver 2009/2010 Jasmin Santanen porte son regard sur une ère complexe et forte en contrastes. La guerre froide, une période animée par la suprématie de l'ingénuité dans un environnement "limité", Jasmin Santanen s'inspire de la richesse d'esprit d'une culture grandit de sa seule imagination et mémoire personnelle, menée par une brûlante passion pour l'expression. D'abord centrées sur la fonctionnalité de l'école Bauhaus, les références esthétiques officielles se dirigent vers le constructivisme et le cubisme. Par la suite, en quête de lumière, la tendance artistique fait place à des compositions plus enthousiastes, divertissantes et kitsch. Cette incroyable créativité nous prouve que, des contrastes, peut fleurir une formidable atmosphère de confiance, de fierté et de beauté.

Cette saison Jasmin Santanen fait se côtoyer la poésie des couleurs délavées, surannées et la force d'un rouge "révolutionnaire", les ocres cubistes et les tons décoratifs traditionnellement folkloriques. Sa palette de couleurs passées et pâles inspirée des circonstances difficiles brave le chatoiement d'une imposante et éblouissante grandeur.

L'esthétisme de la collection se décline autour de la simplicité romantique de la vie quotidienne derrière le rideau de fer. De solides manteaux de laine aux lignes martiales, de fin et luxueux tricotés de style bohème que recouvrent des blazers aux broderies abondantes, des tuniques, des robes dont les matières éthérées reflètent la sensualité féminine, des blouses vaporeuses aux détails raffinés aux cols et manches, décernent à la collection cette empreinte exclusive du Style Jasmin Santanen.

La collection nous charme par ses silhouettes délicatement "tragiques", sensibles et tendres dépeignant une vie faite de ruptures pour se retrouver dans l'Espoir, dans la perspective de redécouvrir de majestueux trésors cachés dans un nouveau monde de liberté. Elle appartient à une femme d'aujourd'hui qui sait qu'il y a toujours plus qu'il n'y paraît, juste comme dans chaque pièce Jasmin Santanen, pourvue d'une lueur de grâce.

*Autumn winter collection for 2009-2010 gets the inspiration by taking a closer look into the years of the cold war, a world of complex dichotomy. It was an era that depicted the richness of the ingenious minds facing the limits of their surroundings. Jasmin Santanen's AW collection contemplates a culture, developing based on its own imagination and personal archives, led by a burning passion for expression. The official early references were derived from the functional Bauhaus-forms through the embodiment of constructivism and cubism. In the later years, the search of lightness transformed the artistic direction into a more playful and amusing kitschy compositions. The collection set to charm with its melancholic, and poetic riddles approach with its "sole raison d'être" to fulfill.*

*This season Jasmin Santanen brings well being to her collection through comfort and aesthetic values by using poetic washed colors that simmer with strong Revolutionary red, decorative mosaic shades and cubist ochre. Grayness and pallor of fierce circumstances challenge the extraordinary grandeur. Together they combine an exceptional creativity showing that contrasts can flourish creating an image of confidence, pride and beauty.*

*Despite the darkened years, this new multi-layered collection finds the richness through romantic simplicity of the everyday life behind the Iron curtain. High end wool coats and matching embroidered blazers combined with finest knitwear comprise a bohemian yet luxurious style. Feminine tunics and sumptuous dresses which light materials represent sensual silhouettes. Exquisite collars and sleeves give effects to blouses that in all together signal the most exclusive Jasmin Santanen looks.*

*The collection derives its charm and delicate shapes from tragic yet sensitive feelings that can be characterized through life made of ruptures that reunify in the spirit of hope, seeking the hidden treasures that new generations could find in a new world of freedom. It belongs to a woman of today who understands there is a much more story- just like in every Jasmin Santanen piece, lit with a spark of light.*





МОСКВА





